



# Alexandre Soares & Jorge Coelho

Já lá vão algumas décadas desde o início da carreira de Alexandre Soares. Com um percurso que começou nos GNR (ao lado de Vítor Rua e Toli César Machado), acabou por se desligar do grupo encetando desde essa altura uma carreira personalizada, pontuada por discos a solo, participação nos grupos Zero e Três Tristes Tigres e na produção de discos como “Mesa” dos Mesa. Nos Mesa toca Jorge Coelho, guitarrista também do Porto, que já participou também nos Zen, para além de ter composto bandas sonoras para filmes como “Coisa Ruim”. São, portanto, dois músicos experientes e versáteis, capazes de trabalhar igualmente bem tanto no domínio da pop como da música instrumental. O encontro entre estes músicos acabou por acontecer. Com duas guitarras e dois amplificadores, Alexandre Soares e Jorge Coelho deixaram-se levar por ideias iniciais ou seminais, como pretexto para um diálogo entre guitarras, sob o signo da improvisação. É esse encontro que “Cães aos Círculos” testemunha. Mais do que uma simples divagação, este trabalho mostra 4 faixas sem título, com um som sujo e vagamente *lo-fi*, entre quase esboços eléctricos (como acontece nas duas primeiras faixas, particularmente curtas) e deambulações semi-ambientais das outras duas faixas. Sem nunca perder de uma matriz originária do rock, o último tema

(que é também o mais longo) envolve o ouvinte numa atmosfera onírica, nocturna e quase desértica, com um som quase minimalista de guitarra a induzir um ritmo dramático à faixa. É no entanto nas duas primeiras faixas onde o rock se insinua de forma mais evidente. “Cães aos Círculos” é uma obra circular na forma como se estabelece o diálogo entre os dois músicos, que é lançado exclusivamente no formato vinil de 7” (o single de antigamente) pela editora Bor Land, a forma ideal de ouvir um trabalho caracterizado por alguma prontidão. Sem produções desnecessárias, “Cães aos Círculos” é quase um diamante em bruto, pouco depurado, e é um disco para ouvir com a dedicação que o vinil exige. Para mudar do lado A para o lado B é necessária a interação física do ouvinte com o disco, um ritual que caiu em desuso junto de muitos melómanos. “Cães aos Círculos” redescobre esse gesto, e o que ele implica na relação que se estabelece com a música. E esta é a banda sonora ideal para essa redescoberta. César Laia

[www.caesaoscircuitos.com](http://www.caesaoscircuitos.com)  
[www.bor-land.com](http://www.bor-land.com)

## Discografia

Cães aos Círculos / Bor Land 2006

## Formação

Alexandre Soares / Guitarra  
Jorge Coelho / Guitarra

## Origem

Porto / Portugal

## Booking / Management

[caesaoscircuitos@gmail.com](mailto:caesaoscircuitos@gmail.com)

